

ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

osnovan na Lučcu, 3. srpnja 1910. god. u 18 sati

IZA VESTIBULA 4 – SPLIT, p.p. 261 // tel.: (021) 344-161, 344-164, 384-087 (ravnatelj)

e-mail: info@etnografski-muzej-split.hr // web: www.etnografski-muzej-split.hr

OIB: 87291243639 // ZABA / IBAN: HR9823600001101349410

Split, 29. ožujka 2023.

Klasa: 612-05/23-01/43

Urbroj: 2181-113-23-4

UPRAVNO VIJEĆE ETNOGRAFSKOG MUZEJA SPLIT

IZVADAK IZ ZAPISNIKA

16. sjednice Upravnog vijeća Etnografskog muzeja Split (3/2023)

održane dana 29. ožujka 2023. godine u 13.00 sati u prostorijama Muzeja, Iza Vestibula 4.

Prisutni:

1. Jerko Bačić
2. Bože Kokan
3. Svemirka Meštrović-Bralić
4. Vedrana Premuž Đipalo
5. Silvio Braica
6. Tea Radić

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika Upravnog vijeća sa sjednice održane 27. veljače 2023. godine
2. Izvješće o izvršenju financijskog plana za 2022. godinu
3. Predstavljanje vizualizacije stalnog postava EMS-a
4. Razno

Predloženi dnevni red je članovima Upravnog vijeća prethodno upućen elektronskom poštom.

Ad 1.)

Sjednicu je otvorio predsjednik Upravnog vijeća Jerko Bačić. Zapisnik sjednice Upravnog vijeća održane 27. veljače 2023. jednoglasno je usvojen.

Ad 2.)

Druga točka dnevnog reda odnosila se na Izvješće o izvršenju financijskog plana za 2022. godinu. Članica Upravnog vijeća Svemirka Meštrović-Bralić izvijestila je da se Financijski plan Etnografskog muzeja Split za 2022. godinu izvršavao u okviru planskih stavki, s malim odstupanjima po izvorima financiranja.

Dio financijskog plana kojemu je izvor nadležni proračun, a koji čini 92,19% ukupnog financijskog plana izvršavao se sukladno planiranim programima i aktivnostima, u iznosu od 99,61%. Plan se izvršavao sukladno planiranome i ukupno i po skupinama.

Dio financijskog plana kojemu je izvor nenadležni proračun /proračun MkiM RH/ izvršen je u 100% iznosu, a izvršavao se sukladno planiranim programima i aktivnostima i ukupno i po skupinama.

Dio financijskog plana koji se odnosi na izvor financiranja iz Muzeja (ulaznice, stručna predavanja, vodstva i muzejske publikacije) u prihodima je ostvaren iznad plana za 21,73%, a u rashodima je ostvaren ispod planiranog za 29,61%.

Dio financijskog plana koji se odnosi na izvor financiranja iz Muzeja / prodaja suvenira, komisijskih usluga i iznajmljivanja prostora / ostvaren je iznad plana i u prihodima / za 80,28% / i u rashodima /za 26,59%/.

Ostvarenje rashoda značajno ispod planiranih dogodilo se na izvoru financiranja iz prenesenog viška. To je stoga što su neke planirane usluge izvršene po nižoj cijeni, a neke se zbog vanjskih okolnosti nisu izvršile kako je planirano.

Nakon iznesenog Izvješća i rasprave o istaknutim, ali i ostalim podacima iz Izvješća, predsjednik Upravnog vijeća Jerko Bačić stavio je na usvajanje Izvješće o izvršenju financijskog plana za 2022. godinu. Izvješće je jednoglasno prihvaćeno.

Ad 3.)

Treća točka dnevnog reda odnosila se na predstavljanje projekta novog stalnog postava EMS-a. Članica Upravnog vijeća Vedrana Premuž Đipalo predstavila je prisutnima 3D vizualizaciju postava uz sažeto objašnjenje muzeološkog koncepta. Navedeno je da su autorice muzeološke koncepcije Ivana Vuković, viši kustos i Vedrana Premuž Đipalo, muzejski pedagog savjetnik. Autorica likovnog postava je Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajner. Vremenska odrednica stalnog postava odnosi se na tradicijsku kulturu s poveznicama određenih elemenata sadašnjice. Cjelina o odnosu čovjeka i prirode podijeljena je na podteme: *Čovjek i zemlja, Čovjek i more, Narodna medicina, Vještina oblikovanja*. Cjelina o čovjeku u zajednici sadrži podtemu *Odijevanje* u tradicijskoj kulturi i danas te podtemu *Godišnji običaji*. Treća cjelina obuhvaća podteme *Kultura stanovanja, Prehrana* i *Životni običaji*. Cjelinom *Čovjek i grad* predstavlja se život u lokalnoj urbanoj sredini.

Ciljevi ovako zamišljenog stalnog postava su: prepoznavanje lokalnih vrijednosti i osnaživanje lokalnog identiteta, uspostavljanje središta za pohranu memorabilija lokalnog stanovništva te poboljšanje kvalitete kulturne turističke gradske ponude.

Očekivani rezultati su: stalni postav kao kulturni proizvod od značaja za lokalnu zajednicu, ali i na nacionalnom nivou te povećanje broja posjetitelja koje rezultira većim udjelom u samofinanciranju.

Članica Upravnog vijeća Vedrana Premuž Đipalo naglasila je kontinuirani rad, vrijeme i uložena financijska sredstva u dosadašnjoj izradi koncepcije i izvedbenog projekta novog stalnog postava.

Članovi Upravnog vijeća usuglasili su se o vrijednosti projekta te su se složili da bi u ovakvom obliku postava muzej bio izvrsna promocija za Grad Split.

Ad 4.)

Sljedeća točka dnevnog reda odnosila se na razna pitanja. Ravnatelj Silvio Braica obavijestio je prisutne o skorašnjoj gostujućoj izložbi Kulturnog centra Travno s temom orijentalnih utjecaja na hrvatskoj narodnoj nošnji.

Sjednica je završila u 15.00.

Zapisnik vodila:
Vedrana Premuž Đipalo

Predsjednik Upravnog vijeća EMS-a:
Jerko Bačić